

ХНА J.Mäki professional

Несмотря на то, что сегодня можно найти массу вариантов химических составов для окрашивания, окрашивание волос хной становится все более популярным.

Прежде всего, хна является натуральным красителем, не содержащим перекиси водорода и аммиака, соответственно, она не вредит волосам и не изменяет их структуру.

Растительное сырье содержит дубильные и антисептические вещества, поэтому **ХНА J.Mäki не просто окрашивает волосы, делая их сильнее, гуще, но и борется с перхотью, проблемами кожи головы, придает волосам блеск и гладкость.**



Способы окрашивания хной J.Mäki:

- **Био-окрашивание в один тон.**

Вы сможете не только изменить цвет волос, но и оказать на них лечебное воздействие. Используя постоянно для окрашивания волос хну J.Mäki, Вы в скором времени заметите, что волосы приобретают здоровый и сияющий вид, становятся плотнее и гуще.

- **Колорирование волос хной.**

Благодаря специальному уникальному составу жидкой хны J.Mäki, окрашивание хной стало крайне легким и комфортным. Теперь можно придать лёгкую игру света в волосах, выделить пряди или сделать полноценное колорирование с неограниченным количеством оттенков. Жидкая хна J.Mäki не растекается по волосам.

- **Биоламинирование хной.** Для биоламинирования подходит любая хна. Но порошковая и жидкая хна немного различаются по своему воздействию. Для того, чтобы получить наиболее выраженный эффект лучше использовать порошковую натуральную или жидкую хну любого оттенка. Она добавляет волосам живой глянцевый блеск, совершенную упругость и толщину волос, как без изменения цвета, так и с эффектом окрашивания.

- **Тонирование волос.**

Данный способ оживляет волосы и придаёт им глубину и лёгкий цветовой нюанс, не теряя при этом Ваш естественный цвет волос. Идеальная процедура для тех, кто желает обогатить свои волосы красотой и здоровьем.

- **Поддержание цвета.**

Хна J.Mäki идеально подходит для поддержания цвета уже окрашенных волос. Для этого ее необходимо использовать после шампуня вместо маски. Время выдержки 20-30 мин. После окраски рекомендуется промыть волосы теплой водой с кондиционером J.Mäki.



ХНА ПОРОШОК ДЛЯ ВОЛОС J.Mäki

100% натуральная краска для волос, не содержит консерванты и химические добавки. Усиливает цвет, возвращает здоровье и густоту волос без перекиси водорода и аммиака. Натуральная хна восстанавливает сухие, ломкие волосы и волосы, поврежденные перманентами химическими красками, делает их более плотными и упругими, увлажняет и придает волосам объем, яркость и блеск.

Сухая хна представляет собой мелкодисперсный порошок с выраженными более крупными вкраплениями, который при смешивании водой образует кремообразный продукт, удобный для нанесения на волосы при помощи кисти.



Пропорция смешивания. Усредненная универсальная пропорция: 1:4.

Но пропорция может меняться в зависимости от оттенка.

В темных оттенках структура более крупная и требует большего количества воды, а на светлых оттенках — структура более мелкая и требует меньшего количества воды.

Таким образом, пропорция может меняться от 1:3 (для светлых оттенков) до 1:5 (для черной хны).

Поскольку хна не имеет никаких базовых пигментов, то изменение количества воды в составе (например, 1:3 или 1:5) не даст существенного различия в интенсивности цвета.

ЖИДКАЯ ХНА ДЛЯ ВОЛОС J.Mäki

Жидкая хна — жидкое гелеобразное вещество, легко распределяющееся по волосам за счет добавления в него пенообразователя (легкое распределение по волосам по аналогии со вспениванием шампуня).

Жидкая хна рекомендуется для биоламинирования сухих окрашенных, поврежденных и осветленных/обесцвеченных волос. Она усиливает цвет и возвращает здоровье и густоту волос без перекиси водорода и аммиака.

Очень удобна в применении.

Восстанавливает сухие, ломкие волосы, а также волосы поврежденные перманентными химическими красками.

Жидкая хна делает волосы более плотными и упругими, увлажняет и придает объем, яркость и блеск.

Жидкая хна имеет ярковыраженный накопительный эффект. Для очень поврежденных волос - рекомендуемый курс не менее 1 раза в три-четыре недели.



Процесс окрашивания

Перед использованием хны J.Maki волосы должны быть вымыты любым шампунем из линейки J.Maki два раза, кондиционер после использования шампуня не наносится.

Подготовка состава:

Порошковую хну J.Maki смешивают в теплой не горячей воде до получения однородной массы.

Жидкая хна J.Maki полностью готова к использованию.

Нанесение:

Для жидкой хны идеальным будет нанесение на влажные волосы, т.к. это позволит более удобно и экономично распределить продукт по волосам. Рекомендуется прочесать волосы расческой для равномерного распределения состава по длине волос.

Порошок можно наносить на чистые сухие или влажные волосы, но, для большего удобства, рекомендуется оставить волосы чуть влажными (так же, это предохранит сухую хну от преждевременного высыхания на волосах).

Время выдержки — напрямую зависит от желаемой интенсивности цвета и может составлять от 30 минут (для легкого оттенка) до бесконечности

Обязательно использовать полиэтиленовую шапочку для волос.

Наносить состав необходимо в перчатках.

*Полностью цвет проявляется спустя пару дней, так как реакция продолжается еще какое-то время после окрашивания волос.

Смывание состава.

После завершения времени выдержки необходимо хорошо смыть продукт с волос без использования шампуня. После рекомендуется нанести маску или кондиционер J.Maki.

После окраски шампунь использовать не следует на протяжении 2 - 3 дней для того, чтобы лучше закрепился цвет.

Сложные случаи окрашивания:

Для окрашивания седых волос, светлых волос в более темные оттенки и для кардинальной смены цвета рекомендуется использовать предпигментацию.

Для этого необходимо на седые волосы нанести небольшое количество хны (для предпигментации лучше всего подходят красноватые оттенки), выдержать 20-30 минут, после этого нанести состав с выбранным цветом на всю длину волос, повторно прокрашивая данные участки.

В некоторых случаях может потребоваться повторное окрашивание через 2 недели

Обратите внимание!! И порошковая, и жидкая хна является натуральным окрашивающим продуктом и не может гарантировать 100% качество окрашивания в экстремально сложных случаях окрашивания, к которым, в том числе, относится окрашивание седых волос.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ХНЫ J.Mäki

Все оттенки хны (как порошка, так и жидкой) имеют четкую «вилку» в покрытии, соответствующую уровню глубины тона натуральной (или косметической) базы, на которую и будет наноситься хна.

Например, черный оттенок рекомендован только для волос с 1 по 4 уровень глубины тона. Он даст насыщенность, уберет некрасивый красноватый рефлекс с темных волос, но при попытке окрасить им светлые волосы, может дать на них зеленоватый оттенок (проявит свой цветовой рефлекс).

Коричневые оттенки — будут хороши на базах с 4 по 6.

А светлые и яркие (например, red sunset и другие подобные) — на базе, начиная с 6 уровня глубины тона и выше (идеально, с 7).

Жидкая хна, имеет чуть более широкий диапазон, чем сухая, но не более чем на 1 уровень глубины тона, чем сухая.

Например, черный оттенок уже можно пробовать с 1 по 5 уровень глубины тона.

Разница продуктов в этом плане — в чуть большей покрывающей способности жидкой хны, что обуславливается ее гелеобразной консистенцией.

Важно понимать, что при четком нанесении при помощи кисти — жидкая хна даст более яркий оттенок и плотность, чем при нанесении посредством вспенивания руками на волосах (по аналогии с вспениванием и распределением шампуня).

Оттенки SILVER FOX и SMOKEY FOX – рекомендованы на волосах, начиная с 9 уровня глубины тона. Хотя, на палитре Дымчато-серый указывается более интенсивным, то, при отработке Серебряный оттенок проявился с более выраженным холодным рефлексом.

Сухая хна дает неплохую интенсивность цвета (при условии, что ее оттенок соответствует уровню глубины тона волос), после ее применения волосы долгое время мягкие, эластичные, по ощущениям более плотные.

Жидкая хна — дает более выраженный терапевтический эффект. Заметно улучшается качество волос, особенно химически-поврежденных. Даже после 30 минутного воздействия волосы более блестящие, эластичные, заметно восстановленные.

Жидкая хна рекомендуется для биоламинирования сухих окрашенных, поврежденных и осветленных/обесцвеченных волос.

При времени выдержки более 60 минут, кроме более насыщенного оттенка также наблюдается более ярко-выраженный терапевтический эффект. Качество волоса заметно улучшается.

Жидкая хна при отработке успешно проявила себя на оттенках блонд после обесцвечивания, осветления и тонирования. При условии чистой базы, оттенок серебря может нейтрализовать остаточную желтизу и давать красивый серебристый цвет, (Уточнение: не на желтых волосах, при грязном фоне осветления хна будет практически незаметна!!). После двукратного применения (интервал три недели) на многократно осветленных спецблондом и порошком волосах — заметно изменилась структура волоса. Волосы стали гораздо более

здоровыми, эластичными и ухоженными. Пропала сухость и пушистость, присущая осветленным волосам.

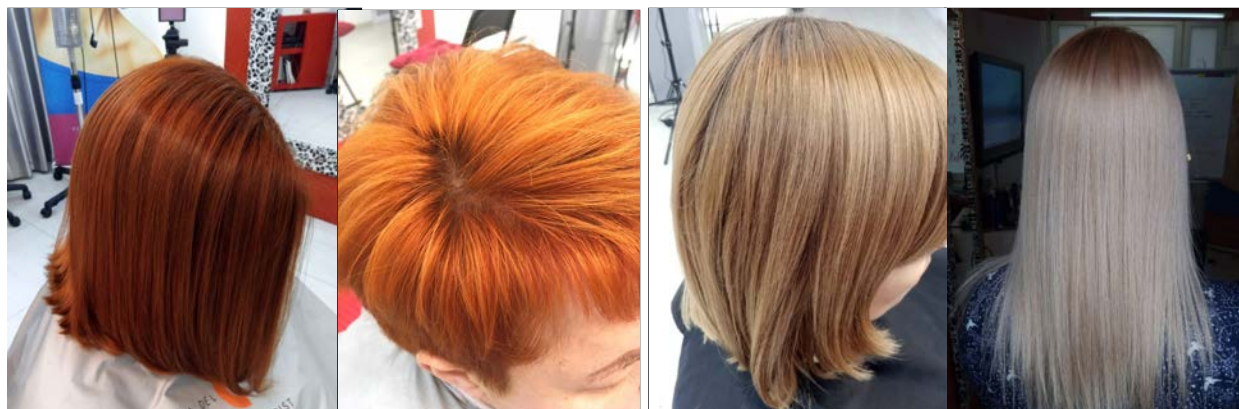
ВАЖНО! При последующем осветлении корней при попадании осветляющего состава на волосы обработанные хной не проявилось никаких нежелательных реакций.

Окрашивание жидкой хной может использоваться как самостоятельная процедура ламинирования волос в салоне красоты или дома от J.Maki (ламинирование с эффектом окрашивания).

Натуральный оттенок, а так же оттенки направления блонд можно использовать на любой базе с целью получения прозрачного ламинирующего эффекта.

Т. е., например, на базах ниже 7 уровня, и золотистый блонд, и холодный уже не дадут никакого выраженного цветового рефлекса, а только сам лечебный эффект хны.

Хотя, можно рекомендовать в этом случае золотистый блонд для волос теплого направления, а холодный для холодного и нейтрального, что, собственно логично, но это может быть только рекомендация, т.к. пигмента там так мало, что проявить себя он может только начиная с 9 уровня глубины тона).



ОСВЕТЛЕНИЕ ВОЛОС ПОСЛЕ ОКРАШИВАНИЯ ХНОЙ

Для понимания рисков окрашивание хной необходимо понимать откуда появляется тот самый «зеленый оттенок» который все боятся получить при осветлении.

Натуральная хна состоит всего из 3 ингредиентов:

СТЕБЕЛЬ ХНЫ (РАСТЕНИЕ ЛАВСОНИЯ), ЛИСТЬЯ ХНЫ (РАСТЕНИЕ ЛАВСОНИЯ), ИНДИГОФЕРА

СТЕБЕЛЬ ХНЫ - Стебель хны не содержит лавсона (красящего пигмента) и используется для производства бесцветного экстракта хны, являющегося уникальным терапевтическим средством. Экстракт не содержит красящих компонентов растения. Зато содержит витамины, эфирное масло, липиды и белки. Это чрезвычайно полезный коктейль для волос и кожи головы. Данный компонент никак не может повлиять на дальнейшее окрашивание или осветление волоса

ЛИСТЬЯ ХНЫ дают всем известный медный оттенок. Он также не может уходить в зеленый оттенок при осветлении. При осветлении он становится оранжевым, потом оранжево-желтым, потом желтым. Единственным противопоказанием при использовании этого компонента может стать только последующее желание стать пепельной платиновой блондинкой.

ИНДИГОФЕРА – это растение, которое является природным источником синего пигмента. Басма на 100% состоит из этого растения. Вот именно содержание этого компонента в больших количествах и может выдать нежелательный оттенок при осветлении.



СОСТАВЫ ХНЫ

Жидкая хна состоит из:

- воды
- целлюлозы
- экстракты хны (12%)
- красящие пигменты
- консервант для сохранения жидкого состава

Вода - растворитель

Целлюлоза. Целлюлозой называют органическое вещество из семейства полисахаридов, являющееся главной составной частью клеточных оболочек растений. Это необходимый компонент для биоламинирования волоса. Во время выполнения процедуры биоламинирования происходит обволакивание каждой волосинки пленкой, состоящей из целлюлозы. Не стоит бояться названия «целлюлоза». На самом деле пленка эта дышащая и натуральная, в результате чего волос чувствует себя очень комфортно. Кроме того, она создает надежную защиту стержня, в результате чего он становится толще, выносливее и будет меньше реагировать на вредное воздействие окружающей среды.

Экстракты хны В жидкой хне J.Makі количество экстракта хны равно 12%.

Индигофера не используется!!

Красящие пигменты – это пигменты, которые добавлены в состав для получения более глубоких и насыщенных оттенков.

Таким образом жидкая хна может считаться абсолютно безопасной базой при последующем осветлении. Все рекомендации и особенности при осветлении будут приблизительно такими же, как и при осветлении окрашенных обычной краской волос.

Порошковая хна

Порошковая хна является полностью натуральным продуктом и состоит только из 3 вышеописанных ингредиентов: СТЕБЕЛЬ ХНЫ (РАСТЕНИЕ ЛАВСОНИЯ), ЛИСТЬЯ ХНЫ (РАСТЕНИЕ ЛАВСОНИЯ), ИНДИГОФЕРА

Ниже представлена таблица с процентным соотношением каждого компонента:

J.Mäki

MANUFACTURERS AND DISTRIBUTORS OF HEALTH AND BEAUTY PRODUCTS

HENNA POWDER LIST & QUALITATIVE &-QUANTITATIVE FORMULA HENNA PERCENTAGES OF INGREDIENTS (ALL VEGETABLE)

COLORA SHADE	HENNA LEAF	HENNA STEM	INDIGO LEAVES INDIGOFERA TINCTORIA LEAF
RED SUNSET	100%		
AUBURN	98%		2%
BLACK	54%		46%
BROWN	58%		42%
GOLD BROWN	67%		33%
LIGHT BROWN	70%		30%
NATURAL		100%	
ASH BROWN	56%		44%
CHESTNUT	60%		40%
MAHOGANY	73%		37%
BURGUNDY	75%		25%
WHEATBLONDE	8%	92%	
BUTTERCUPBLONDE	9%	91%	
APRICOT GOLD	10%	90%	

Made in U.S.A.

Scandinavian Pro Cosmetics Oy Ab
Address: Gallen-Kallelankatu 5 A 29
28100, Pori, Finland
Code: 2723707-5, FI27237075

**Таким образом мы можем выделить абсолютно безопасные оттенки
порошковой хны при последующем осветлении:**

NATURAL / Натуральный

BUTTERCUP BLONDE / Карамельный блондин

APRICOT GOLD / Золотой абрикос

WHEAT BLONDE / Пшеничный

Т.к. эти красители состоят на 90-100% из стеблей хны. А она дает в большей степени ламинирующий эффект. 0-10% листьев хны. 0% индиго. В этом случае присутствие синего или зеленого оттенка при осветлении невозможно.

Также к безопасным можно отнести:

RED SUNSET / Медный - 100% листья хны, 0% индиго

AUBURN / Золотисто-каштановый - 98% листья хны, 2% индиго



ПРИ ПРАКТИЧЕСКОМ ОСВЕТЛЕНИИ ХНЫ БЫЛИ ПОКАЗАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ЖИДКАЯ ХНА проявила себя абсолютно безопасной при осветлении

ПОРОШКОВАЯ ХНА:

- однозначно негативно проявили себя 2 оттенка:

пепельно-коричневый

черный порошок

Оттенки **золотисто-коричневый** и **светло-коричневый** не проявили сине-зеленый пигмент при осветлении, НО при долгосрочном окрашивании, исходя из их состава, он может проявиться при осветлении.

ОСТАЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ МОГУТ СЧИТАТЬСЯ БЕЗОПАСНЫМИ ПРИ ПОСЛЕДУЮЩЕМ ОСВЕТЛЕНИИ



Цвет хны/ Жидкая хна	Результат в зависимости от уровня	Результат на осветленных волосах
Черный	1-5 уровень – идеальный глубокий черный 6-8 уровень – черный цвет, но плотность покрытия может быть не максимальной. Иногда может потребоваться несколько окрашиваний 9-10 использовать, возможно, но с осторожностью. Цвет может получаться немного грязным. Рекомендуется использовать предпигментацию, либо несколько окрашиваний с небольшим промежутком.	На осветленных волосах использовать с осторожностью. Может получиться иссиня-черный оттенок
Коричневый	1-3 уровень – блеск 4-6 уровень плотный коричневый оттенок 7-8 уровень очень прозрачный каштановый оттенок. Плотного коричневого цвета не получится	НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ!! Может проявиться грязный оттенок
Лесной орех	1-3 уровень – блеск 4-6 уровень - плотный коричневый оттенок 7-8 – каштановый не темный оттенок. Плотного коричневого цвета не получится.	НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ!! Может проявиться грязный оттенок
Бургундский	1-2 уровень - блеск 3-4 уровень - Коричневый с легким красноватым отливом 5- 6 уровень - темно бордовые пряди (оттенок не очень яркий, но плотный) 7 уровень и выше - яркий винно-бордовый оттенок	Уходит в медный оттенок
Золотисто-каштановый	1-2 уровень - блеск 3-4 уровень - Коричневый с легким золотисто-каштановым отливом 5- 6 уровень - золотисто-каштановый 7 уровень и выше - светлый золотисто-каштановый оттенок	светлый золотисто-каштановый оттенок с медным отливом
Золотистый блондин	1-8 уровень – блеск 9-10 уровень – теплый оттенок	теплый оттенок и блеск
Натуральный блондин	1-8 уровень – блеск 9-10 уровень - натурально-теплый оттенок	Натурально - теплый оттенок и блеск
Серебряный	1-8 уровень – блеск 9 уровень – интересный холодный отлив, сам оттенок не меняется, появляется легкая серебристая вуаль на волосах 10 уровень и выше – проявляется холодный оттенок на волосах. ВАЖНО!! В палитре серебряный называется более легким оттенком. При отработке он проявил себя более интенсивно, чем дымчато-серый.	Будет заметен только на хорошем фоне осветления
Дымчато-серый	1-8 уровень – блеск 9 уровень – интересный холодный отлив, сам оттенок не меняется, появляется легкая серебристая вуалька 10 уровень и выше – холодный оттенок на волосах ВАЖНО!! В палитре дымчато-серый называется более интенсивным оттенком. При отработке он проявился немного прозрачнее, чем серебряный.	Будет заметен только на хорошем фоне осветления

Цвет хны/ Порошок	Результат в зависимости от уровня	Результат на осветленных волосах
Черный	1-4 уровень – идеальный глубокий черный 5-7 уровень – черный цвет, но плотность покрытия может быть не максимальной. Иногда может потребоваться несколько окрашиваний может быть матовый оттенок 8-10 использовать не рекомендуется. Может проявиться зеленоватый грязный оттенок	НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ!!! Может проявиться грязный оттенок
Пепельно-коричневый	1-3 уровень – блеск 4-6 уровень - коричневый оттенок 7-8 уровень - с осторожностью, лучше сделать тест-прядь 9 уровень и выше – не рекомендуется Пепельно-коричневый оттенок не делает цвет волос «холодным». Цвет может оставаться с легкими теплыми нотками	НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ!!! Может проявиться грязный оттенок
Светло-коричневый	1-4 уровень – блеск 5-7 уровень карамельный оттенок 8 уровень и выше – теплый светлый карамельный оттенок	Золотистый оттенок
Золотисто-коричневый	1-4 уровень – блеск 5-7 уровень золотисто-коричневый оттенок 8 уровень и выше - светлый золотистый теплый оттенок	Золотистый оттенок
Разовый закат/Медный	1-4 уровень – блеск 5-7 уровень – медно-коричневый оттенок 8-10 –медь, может проявиться золотисто-медный оттенок	Золотистый оттенок
Золотой абрикос	1-8 уровень – блеск 9 уровень - теплый насыщенный золотистый 10 уровень и выше – теплый золотистый результат напрямую зависит от цвета и пористости волос	Бежево-золотистый оттенок
Карамельный блондин	1-8 уровень – блеск 9-10 уровень – теплый карамельный оттенок результат напрямую зависит от цвета и пористости волос	Теплый карамельный оттенок
Натуральный	На всех волосах придает блеск, упругость, эластичность	Придает блеск, упругость, эластичность